

NOTA DE PREMSA

“Barcino”, un incunable català ingressa a la Biblioteca de Catalunya

Un exemplar desconegut de l'edició incunable “Barcino” de Jeroni Pau, impresa a Barcelona el 1491, ingressa a la Biblioteca de Catalunya. Es tracta d'una adquisició feta per la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura a la Llibreria Fénix de Badalona.

D'aquesta edició només se'n coneixen tres exemplars més a tot el món, localitzats a la Biblioteca Nacional d'Espanya, a la Biblioteca Nacional de Nàpols i a la Biblioteca Augusta de Wölfenbüttel a Alemanya.

“Barcino” és una epístola escrita en llatí pel reconegut humanista català del segle XV, Jeroni Pau (Barcelona, ca. 1458-1497), a petició del seu amic Paolo Pompilio. “Barcino” descriu els orígens i la història de Barcelona, així com d'altres indrets de Catalunya. També introdueix aspectes de caràcter contemporani sobre algunes institucions, el comerç o els costums dels jueus i àrabs. Es tracta d'una obra de gran interès per als estudiosos de les humanitats i de la història de Catalunya de la qual es conserven també dos manuscrits i altres edicions impreses posteriorment.

Jeroni Pau (Barcelona, ca. 1458-1497) era fill de Jaume Pau, jurisconsult conseller dels reis Alfons i Joan II, i nét de Pere Pau, metge de la muller d'Alfons IV. Fou jurisconsult i autor d'obra en prosa i en vers, així com també d'epístoles, sempre en llatí. D'entre les obres en prosa destaca *De fluminibus et montibus Hispaniarum* (1491), un tractat sobre els rius i les muntanyes, capdavanter en l'àmbit de la geografia humanística. Jeroni Pau feu estudis a Itàlia i treballà a la Cúria, al servei del cardenal Roderic de Borja. Va publicar l'obra *Practica Cancellariae Apostolicae* (1493), de caràcter jurídic, de la qual se'n feren nombroses edicions. Romangué disset anys a Roma, on conreà molt bones relacions. S'impregnà de les idees del Renaixement italià, que transmeté a Catalunya i a Espanya, principalment a Barcelona, a través de la correspondència amb el seu cosí Pere Miquel Carbonell (1434-1517), historiador, humanista i arxiver reial de Barcelona, posseïdor d'una extraordinària biblioteca en el seu temps. Jeroni Pau retornà a la ciutat comtal el 1492, on morí el 1497. Aquest autor ha estat motiu d'interès per a eminents estudiosos i acadèmics com ara Rubió i Lluch, Rubió i Balaguer o Menéndez Pelayo.

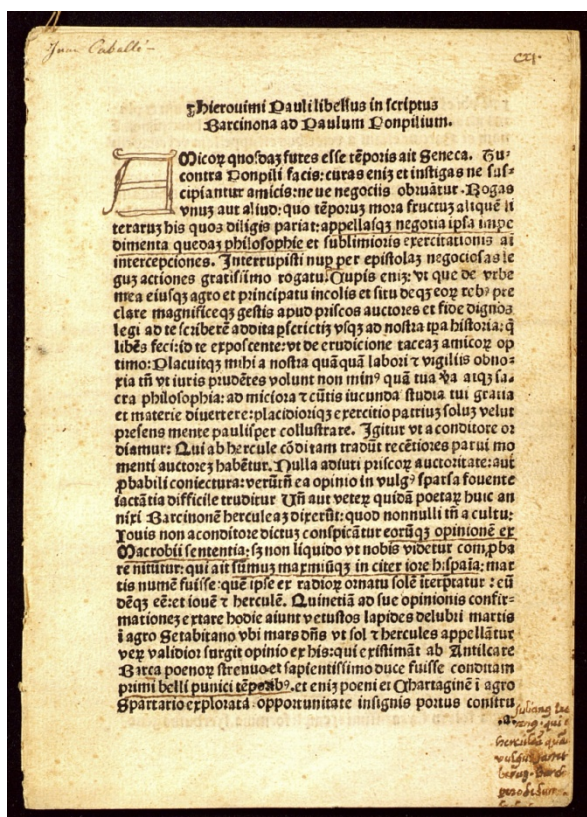
L'incunable “Barcino” sorgí dels tallers de l'impressor català Pere Miquel (m. 1497), responsable de notables edicions com ara *El llibre dels àngels* de Francesc Eixeminis (1494), les *Constitucions de Catalunya* (1493), les *Transformacions d'Ovidi* (1494), diversos títols de Ramon Llull i l'edició de 1497 de *Tirant Lo blanc*, acabada per Diego de Gumiel, a causa de la defunció de Pere Miquel.

Aquesta adquisició contribueix a incrementar el patrimoni incunable de la Biblioteca de Catalunya, que conserva, amb aquesta peça, un volum notable en el nostre país (584 edicions diferents, que corresponen a 649 exemplars).

Aquest exemplar ja està disponible al [catàleg de la Biblioteca](#) i a la [Memòria Digital de Catalunya](#) amb l'objectiu de difondre el patrimoni bibliogràfic de la BC.

L'acte es farà a la Biblioteca de Catalunya i comptarà amb la presència de la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga, que és especialista en l'obra de Jeroni Pau.

Convocatòria	
Acte	Presentació de l'incunable "Barcino" de Jeroni Pau ingressat a la BC
Dia	Divendres, 27 de setembre de 2019
Hora	10 hores
Lloc	Sala de la Caritat de la Biblioteca de Catalunya. Carrer Hospital, 56, Barcelona Entrada lliure



Pàgina [1]